

## 日本橋三井ホール 音響関係資料

### 【お願い事項】

- 音響の料金体系はご相談ください。
- 弊ホールでオペレート等する場合、予め必要事項ご相談ください。(対応出来なくなる可能性があります。)
- 外部の音響業者様が入る場合、基本的に弊ホールの人員は「立会」となります。機材の設置・調整・撤去はお客様自身で行って頂く必要がございます。原則、モニター卓設置の場合3名・モニター卓を設置しない場合2名でお越し下さい。
- 追加人員を弊ホールでの手配も可能ですが、早めにご相談ください。
- 音響のシステムの都合上、打合せの際に仕込図、卓のプランを頂いてから対応させていただきます。
  
- 持込機材は事前にお知らせください。(対応出来ない可能性があります。)
- その他、開催日の1週間前を目安に弊ホール音響担当とお打ち合わせください。

### 【ConsoleDATA について】

- ConsoleDATA はホームページよりダウンロードしたデータに上書きしたもののみ受け付けます。それ以外のデータに関しては基本的にお断りさせて頂きます。詳しくはお問い合わせください。但し、モニター卓のデータに関してはこのかぎりではありません。
- Console データは下記の3種類となっております。
  - Booth.m7c           ホール常設卓(音響ブース内)様の Default データです。
  - FOHdefault.m7c      FOH 仮設卓用のデータです。
  - FB.m7c                モニター卓用のデータです。

### 【ワイヤレス周波数について】

- 基本的に付属の周波数帯での運用をお願いしております。但し、持込があり、多運用の場合、現状復帰を条件に変更して頂く事は可能です。
- 上記の場合、事前にご相談ください。

## 【音響用電源に関して】

- 電源は舞台上手、下手に各1口づつC型30Aがありますが、合計で30A迄となっております。(楽器電源も含みます。) それ以上の容量が必要な場合は仮設電源からとなります。事前にご相談ください。